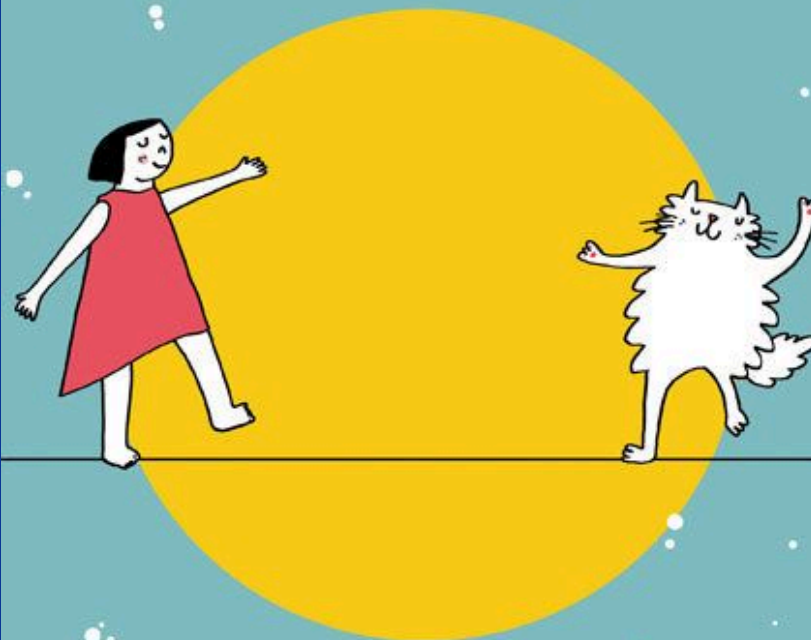


# VENIAMOCI INCONTRO



Progetto di Istituto  
a.s. 2025/26  
Istituto Comprensivo  
Comune di Coriano

INARTE  
2019/2020

#### **Incontro Commissione Progetto di Istituto del 05/09/2025**

Presenti:

Deli Genni  
Gasperoni M.Luisa  
Corradini Cristina  
Zangheri Annalisa  
Franchini Barbara  
Cannella Rita  
Bertozzi Roberta  
Montoya Stephanie  
Guarino Maria

La commissione prende in esame le proposte relative alla tematica per la progettualità di Istituto elaborate dai singoli plessi:

- internazionalizzazione
- poesia/musica/arte
- insieme
- voli di libertà
- impronte
- dall' io al noi
- incontri

Utilizza come criteri per individuare e centrare l' argomento:

- la verticalità ( la tematica deve essere accessibile dalla scuola dell' infanzia alla scuola secondaria);
- la trasversalità ( tutte le discipline possono essere coinvolte);
- la molteplicità ( la tematica scelta può essere interpretata secondo diversi punti di vista e differenti ottiche);
- l' inclusività ( nessuno è escluso).

La commissione procede con alcune riflessioni relative alle esigenze emerse, negli ultimi anni, nei diversi plessi scolastici.

In particolare:

la necessità di incontrare il territorio con azioni visibili e concrete ( portare fuori);  
accogliere l' utenza (genitori, nonni, volontari...) per arricchire e condividere l' offerta formativa (portare dentro).

Si delinea così la *tematica dell' incontro* che, in particolare quest' anno, si caratterizza come necessaria e imprescindibile per il buon funzionamento del nuovo polo scolastico.

La Commissione individua la tematica :

**VENIAMOCI INCONTRO**



# PROGETTO DI ISTITUTO

**Istituto Comprensivo Statale:**

**IC COMUNE DI CORIANO**

\*\*\*\*\*

## SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

**Piano dell'Offerta Formativa 2025/2026**

<b>Titolo del progetto</b>	
<b>Referente</b>	Insegnante: Roberta Bertozzi e-mail: <a href="mailto:roberta.bertozzi@icospedaletto.edu.it">roberta.bertozzi@icospedaletto.edu.it</a>
<b>Plesso, classe/sezione</b>	Progetto d'Istituto
<b>Obiettivi</b>	<p><i>Promuovere valori, attitudini, atteggiamenti, conoscenze (in sintesi: <b>COMPETENZE</b>) per una partecipazione attiva e democratica dei singoli alla vita sociale.</i></p> <p><i>Il Progetto d'Istituto si colloca all'interno di una progettualità più ampia e di linee guida suggerite dal Consiglio d'Europa. In particolare nel documento "Vivere insieme in condizioni di parità in società democratiche e culturalmente diverse"(2016), si delinea il concetto di competenza civica e sociale che segue:</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 45%;"> <p><b>Valori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzazione della dignità umana e dei diritti umani</li> <li>- Valorizzazione della diversità culturale</li> <li>- Valorizzazione della democrazia, della giustizia, dell'equità, dell'uguaglianza e della preminenza del diritto</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 45%;"> <p><b>Atteggiamenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apertura all'alterità culturale e ad altre credenze, visioni del mondo e pratiche diverse</li> <li>- Rispetto</li> <li>- Senso civico</li> <li>- Responsabilità</li> <li>- Autoefficacia</li> <li>- Tolleranza dell'ambiguità</li> </ul> </div> </div> <p style="text-align: center; margin: 10px 0;"><b>Competenza</b></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 45%;"> <p><b>Attitudini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attitudine all'apprendimento autonomo</li> <li>- Attitudine all'analisi e alla riflessione critica</li> <li>- Attitudine all'ascolto e all'osservazione</li> <li>- Empatia</li> <li>- Flessibilità e adattabilità</li> <li>- Attitudini linguistiche, comunicative e plurilingui</li> <li>- Attitudine alla cooperazione</li> <li>- Attitudine alla risoluzione dei conflitti</li> </ul> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 45%;"> <p><b>Conoscenza e comprensione critica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza e comprensione critica di sé</li> <li>- Conoscenza e comprensione critica del linguaggio e della comunicazione</li> <li>- Conoscenza e comprensione critica del mondo: politica, diritto, diritti umani, cultura e culture, religioni, storia, media, economia, ambiente, sviluppo sostenibile</li> </ul> </div> </div>

### Valori

-Valorizzazione della dignità umana e dei diritti umani

*Tale valore è basato sulla convinzione generale che tutti gli esseri umani hanno lo stesso valore, la stessa dignità, hanno diritto a un uguale rispetto e devono godere degli stessi diritti umani e delle stesse libertà fondamentali.*

-Valorizzazione della diversità culturale

*Tale valore è basato sulla convinzione generale che altri riferimenti culturali, la variabilità e la diversità culturale e il pluralismo delle prospettive, dei punti di vista e delle pratiche, dovrebbero essere considerati in modo positivo, apprezzati e tenuti in gran conto.*

-Valorizzazione della democrazia, della giustizia, dell'equità,

*dell'uguaglianza e della preminenza del diritto*

*Questo insieme di valori è basato sulla convinzione generale che le società dovrebbero funzionare ed essere governate tramite processi democratici rispettosi dei principi di giustizia, equità, uguaglianza e preminenza del diritto.*

### Atteggiamenti

-Apertura all'alterità culturale e ad altre credenze, visioni del mondo e pratiche diverse

*L'apertura è un atteggiamento adottato nei confronti di persone i cui riferimenti culturali sono percepiti come diversi o nei confronti di credenze, visioni del mondo e pratiche diverse dalle proprie. Implica una sensibilità nei confronti degli altri, una curiosità e una volontà di scoprire altre persone e altre prospettive sul mondo.*

-Rispetto

*Il rispetto consiste nell'aver una visione positiva e stima di una persona o di una cosa, derivanti dall'idea che ha un'importanza, un valore o un'utilità intrinseca.*

*Il rispetto per le altre persone i cui riferimenti culturali o le cui credenze, opinioni o pratiche sono percepiti come diversi dai propri è essenziale per un vero dialogo interculturale e per la cultura della democrazia.*

-Senso civico

*Il civismo è un atteggiamento nei confronti di un gruppo sociale o di una comunità a cui appartiene un individuo, che va oltre la cerchia ristretta della sua famiglia e dei suoi amici. Implica un senso di appartenenza a tale comunità,*

*una consapevolezza delle altre persone di tale comunità e degli effetti che i propri atti possono avere su tali persone, una solidarietà nei confronti degli altri membri della comunità e un senso di dovere civico verso tale comunità.*

**-Responsabilità**

*La responsabilità è l'atteggiamento dell'individuo nei confronti dei propri atti.*

*Comporta la necessità di riflettere sulle proprie azioni, di avere l'intenzione di agire in modo moralmente appropriato, di compiere consapevolmente i propri atti e di considerarsi personalmente responsabile dei loro risultati.*

**-Autoefficacia**

*L'autoefficacia è un atteggiamento nei propri confronti. Presuppone la convinzione di essere in grado di intraprendere le azioni necessarie per conseguire determinati obiettivi, accompagnata dalla fiducia nella propria capacità di comprendere i problemi, di scegliere i mezzi appropriati per adempiere i compiti necessari, di superare gli ostacoli e di provare a cambiare il mondo.*

**-Tolleranza dell'ambiguità**

*La tolleranza dell'ambiguità è un atteggiamento nei confronti di situazioni incerte e che possono essere interpretate in molteplici modi. Comporta la capacità di valutare questi tipi di situazioni in modo positivo e di affrontarle in modo costruttivo.*

**Attitudini**

**-Attitudine all'apprendimento autonomo**

*Tale attitudine è necessaria per perseverare nell'apprendimento, organizzarlo e valutare il proprio apprendimento in funzione dei propri bisogni personali, in maniera autonoma, senza essere guidati da altri.*

**-Attitudine all'analisi e alla riflessione critica**

*L'attitudine alla riflessione analitica e critica è necessaria per analizzare, valutare e giudicare materiali e vari tipi di informazioni (testi, argomentazioni, interpretazioni, pubblicazioni, eventi, esperienze, ecc.) in modo sistematico e logico.*

**-Attitudine all'ascolto e all'osservazione**

*L'ascolto e l'osservazione sono le attitudini necessarie per percepire e comprendere le affermazioni, ma anche il modo in cui sono espresse e per cogliere il*

*senso del comportamento non verbale degli altri.*

**-Empatia**

*L'empatia designa l'insieme delle attitudini necessarie per comprendere e identificarsi con i pensieri, le convinzioni e i sentimenti altrui e vedere il mondo secondo la prospettiva degli altri.*

**-Flessibilità e adattabilità**

*La flessibilità e l'adattabilità sono le attitudini necessarie per adattare e adeguare i propri pensieri, sentimenti o comportamenti, al fine di potere reagire in maniera efficace e appropriata a nuovi contesti e nuove situazioni.*

**-Attitudini linguistiche, comunicative e plurilingui**

*Le attitudini linguistiche, comunicative e plurilingui sono necessarie per comunicare in modo efficace e appropriato con le persone che parlano la stessa lingua o un'altra lingua e per fungere da mediatore tra persone che parlano lingue diverse.*

**-Attitudine alla cooperazione**

*È necessaria per partecipare con successo, insieme ad altri, ad attività, compiti e progetti comuni, e per stimolare la cooperazione degli altri, in modo che gli obiettivi del gruppo possano essere conseguiti.*

**-Attitudine alla risoluzione dei conflitti**

*È necessaria per affrontare, gestire e risolvere i conflitti in modo pacifico, orientando le parti verso soluzioni ottimali accettabili per tutti.*

**Conoscenza e comprensione critica**

**-Conoscenza e comprensione critica di sé**

*Si tratta della conoscenza e della comprensione critica dei propri pensieri, convincimenti, sentimenti e delle proprie motivazioni, nonché della propria appartenenza culturale e della propria visione del mondo.*

**-Conoscenza e comprensione critica della lingua e della comunicazione**

*Comprende la conoscenza e la comprensione critica delle regole e convenzioni di comunicazione verbale e non verbale socialmente appropriate che si applicano nella lingua/nelle lingue parlata/e, degli effetti che i vari stili di comunicazione possono avere sugli altri e della maniera unica in cui ogni lingua esprime significati culturalmente condivisi.*

**-Conoscenza e comprensione critica del mondo**

	<p>Comprende una vasta e complessa gamma di conoscenze e di comprensioni critiche in diversi settori, tra cui la politica e il diritto, i diritti umani, la cultura, le culture, le religioni, la storia, i media, l'economia, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.</p>
<b>Contenuti</b>	<p>A partire da esperienze di vita, testimonianze, dall'analisi di fatti di cronaca e di contenuti disciplinari, dalla lettura di albi, libri, racconti e testi poetici, dalla visione di film, contenuti video e immagini, dall'ascolto di canzoni e, in generale, dalla fruizione di forme d'arte di diverso tipo, si sviluppano percorsi e attività su queste possibili tematiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rispetto e tolleranza</li> <li>-non violenza</li> <li>-responsabilità e impegno nel sociale (territorio...)</li> <li>-apertura al confronto</li> <li>-diritti e doveri</li> <li>-consapevolezza emotiva</li> <li>-empatia e comprensione</li> <li>-identità, accoglienza, diversità</li> <li>-dignità e diritti umani</li> <li>-inclusione e condivisione</li> <li>-autoefficacia</li> <li>....</li> </ul> <p><b>Suggerimenti bibliografici</b></p> <p>Alemagna Beatrice, <i>La bambina di vetro</i>, Topipittori, 2019</p> <p>Alemagna Beatrice, <i>Le cose che passano</i>, Topipittori, 2019</p> <p>Antonioni Eleonora e Ruggiero Francesca, <i>Non bisogna dare attenzioni alle bambine che urlano</i>, Eris, 2018</p> <p>Ashbé Jeanne, <i>A più tardi</i>, Babalibri, 2007</p> <p>Ballista Serena e Carrer Chiara, <i>Una stanza tutta per me</i>, Settenove, 2017</p> <p>Barros Bruna, <i>Insieme con papà</i>, Il leone verde edizioni, 2017</p> <p>Boranda Silvia, <i>Gatto nero, gatta bianca</i>, Minibombo, 2014</p> <p>Browne Anthony, <i>Un gorilla. Un libro per contare</i>, Kalandraka, 2012</p> <p>Bruno Pep e Cabassa Mariona, <i>La famiglia C</i>, Kalandraka, 2010</p>

	<p>Carioli Janna e Rivola Andrea, <i>Il cammino dei diritti</i>, Fatatrac, 2014</p> <p>Carlin Laura, <i>Il mondo come piace a me</i>, Terre di Mezzo, 2018</p> <p>Coat Janik, <i>Io non sono come gli altri</i>, La Margherita, 2012</p> <p>Coppo Marianna, <i>Petra, Lapis</i>, 2016</p> <p>Cote Genevieve, <i>Io e te</i>, Nord Sud edizioni, 2010</p> <p>Cousseau Alex e Crowther Kitty, <i>Dentro me</i>, Topipittori, 2008</p> <p>D'Almey Inès e Baladan Alicia, <i>Un cielo di lentiggini</i>, Settenove, 2018</p> <p>D'Elia Cecilia e Lo Piano Rachele, <i>Nina e i diritti delle donne</i>, Sinnos, 2018</p> <p>Damm Antje, <i>L'ospite inatteso</i>, Terre di Mezzo, 2019</p> <p>Davies Benji, <i>La balena della tempesta</i>, EDT-Giralangolo, 2015</p> <p>Deacon Alexis, <i>Cip e Croc</i>, Settenove, 2015</p> <p>Degl'Innocenti Fulvia, Ferrara Antonio, <i>Io sono così</i>, Settenove, 2014</p> <p>Degl'Innocenti Fulvia e Forlati Anna, <i>Io sono Adila. Storia illustrata di Malala Yousafzai</i>, Settenove, 2015</p> <p>Delye Pierr e, Badel Ronan, <i>Il Groléfante e il topolino</i>, Terre di Mezzo, 2020</p> <p>Dubuc Marianne, <i>Le case degli animali</i>, Orecchio Acerbo, 2015</p> <p>Guirao Jullien Magdalena e Davenier Christine, <i>Luna e la camera blu</i>, Babalibri, 2014</p> <p>Herbéra Ghislaine, <i>Il signor Senzatesta</i>, La Margherita, 2012</p> <p>Hole Stian, <i>Il segreto di Garmann</i>, Donzelli, 2010</p> <p>Hughes Emily, <i>Selvaggia</i>, Settenove, 2015</p> <p>Icinori, <i>E poi</i>, Orecchio Acerbo, 2018</p> <p>Isol, <i>Segreto di famiglia</i>, Logos, 2014</p> <p>Iudica Anna, Vignocchi Chiara e Borando Silvia, <i>Un mare di tristezza</i>, Minibombo, 2016</p> <p>Jadoul Emile, <i>Papà isola</i>, Babalibri, 2014</p> <p>Liao Jimmy, <i>Una splendida notte stellata</i>, Ed. Gruppo Abele, 2013</p> <p>Lionni Leo, <i>Pezzettina</i>, Babalibri, 2015</p>
--	---

<p><i>Mattiangeli Susanna e Sala Felicita, Il posto segreto, LupoGuido, 2019</i></p> <p><i>Mattiangeli Susanna e Rubio Cristina Sittja, Gli altri, Topipittori, 2014</i></p> <p><i>Minhós Martins Isabel e Matoso Madalena, Il mio vicino è un cane, Topipittori, 2012</i></p> <p><i>Minhós Martins Isabel e Matoso Madalena, Quanti siamo in casa?, Topipittori, 2011</i></p> <p><i>Mirandola Giulia, Volani Novella, Cossali Micol, Rossi Mara e Nanut Michela, Libere e sovrane. Le donne che hanno fatto la Costituzione, Settenove, 2020</i></p> <p><i>Moreau Laurence, A che pensi?, Orecchio Acerbo, 2015</i></p> <p><i>Morgand Virginie, Le olimpiadi degli animali, La nuova Frontiera Junior, 2016</i></p> <p><i>Murail Marie-Aude, Oh, boy!, Giunti Editore, 2020</i></p> <p><i>Musso Davide e Forlati Anna, Se un bambino, Settenove, 2020</i></p> <p><i>Ohmura Tomoko, Tutti in coda, Babalibri, 2011</i></p> <p><i>Ohmura Tomoko, Perché tutto questo traffico?, Babalibri, 2015</i></p> <p><i>Palacio R. J., Wander, Giunti, 2013</i></p> <p><i>Parr Maria, Lena Trille e il mare, Beisler, 2017</i></p> <p><i>Pasini Marilena, Le città sono piene di..., Editori Riuniti, 2003</i></p> <p><i>Penazzi Irene, Nel mio giardino il mondo, Terre di Mezzo, 2019</i></p> <p><i>Petricelli Assia e Riccardi Sergio, Cattive ragazze. 15 storie di donne audaci e creative, Sinnos, 2017</i></p> <p><i>Portolano Cristina, Io sono mare, Canicola Edizioni, 2018</i></p> <p><i>Possentini Sonia Maria Luce, Piccole emozioni, Il Castoro, 2017</i></p> <p><i>Reynolds Jason, Niente paura Little Wood!, Terre di Mezzo, 2018</i></p> <p><i>Risari Guia, Buonanno Francesca, Ada al contrario, Settenove, 2019</i></p> <p><i>Rizzi Valentin e, Coppo Marianna, Ora non più, Settenove, 2016</i></p> <p><i>Rodriguez Béatrice, La filosofia koala, Terre di Mezzo, 2019</i></p>
---

	<p>Per sviluppare la cittadinanza digitale:  <a href="https://www.paroleostili.it/manifesto-della-comunicazione-non-ostilehttps://www.ancheioinsegno.it">https://www.paroleostili.it/manifesto-della-comunicazione-non-ostilehttps://www.ancheioinsegno.it</a></p> <p><b>La piattaforma di Parole O_Stili dedicata al mondo della scuola.</b></p>
<b>Metodologie</b>	<p>Approccio laboratoriale ed esperienziale</p> <p>Approccio ludico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Circle time</p> <p>Philosophy for Children (P4C) o, più in generale, approccio filosofico</p> <p>Debate</p> <p>Storytelling</p> <p>Writing and Reading Workshop (WRW)</p> <p>Service Learning</p>
<b>Durata</b>	<p>Primo e secondo quadrimestre</p>
<b>Personale coinvolto</b>	<p>Tutti i docenti dell'Istituto</p>
<b>Costi del progetto</b>	

Data: 02/10/2025

Firma del referente di progetto:

Roberta Bertozzi

## UNA SCUOLA VIVA ATTIVA PROGETTI

L'importanza e il valore di ogni progetto che la scuola propone ai suoi alunni, rappresenta il cuore pulsante di una didattica moderna che mette l'alunno al centro del processo di apprendimento. I progetti sono il ponte che collega la scuola alla realtà. Servono a far capire ai bambini che quello che imparano tra i banchi ha un impatto diretto sul mondo esterno, rendendo l'apprendimento un'avventura significativa e non un obbligo.

Mentre la lezione frontale trasmette il sapere, il **progetto trasforma quel sapere in competenza**.

Il mondo di oggi richiede capacità che non si imparano sui libri. Attraverso il lavoro per progetti, i bambini sviluppano:

- **Problem Solving:** Imparano a gestire gli imprevisti e a cercare soluzioni creative.
- **Collaborazione:** Lavorare in gruppo insegna a negoziare, ad ascoltare l'altro e a valorizzare le differenze.
- **Autonomia:** Il bambino non è più un ricevitore passivo, ma un protagonista che deve gestire tempi e materiali.

I progetti che hanno, poi, una collaborazione con un volontario hanno, ancora, un valore maggiore

Fondamentale che la collaborazione sia ben strutturata. Il volontario non sostituisce l'insegnante, ma lo affianca sotto la sua guida pedagogica. La **co-progettazione** tra scuola e associazioni di volontariato è il segreto per trasformare una "visita" in un percorso educativo profondo

### Ampliamento dell'Offerta Formativa

I volontari portano spesso competenze specifiche che non sempre sono presenti nel corpo docente di una singola scuola. Pensiamo a:

- **Esperti di settore:** Professionisti come il **dott. Scaini** che appartiene all'ass. Medici senza frontiere e porta ai bambini la passione di lottare con tutte le sue forze per una solidarietà internazionale, per difendere i più deboli colpiti dalla guerra e quindi portare un messaggio di pace importante.
- **Passioni autentiche:** Un **nonno** che insegna a curare l'orto o un **volontario** che racconta le sue storie con il kamishibay per fare innamorare i bambini alla lettura e non smettere mai di usare la loro fantasia portando un valore di dialogo intergenerazionale
- **L'esperienza diretta di emozioni** che non si potranno vivere in altre situazioni: **Montetauro** il toccare con mano l'inclusività, la collaborazione, l'aiuto reciproco vero, sentirsi accolto sempre e comunque
- In una società spesso frammentata, il progetto con volontari (specialmente se anziani) crea un ponte prezioso.
- **Memoria storica:** I volontari possono raccontare la storia locale "dal vivo".

- **Empatia:** I bambini imparano a relazionarsi con persone di età e background differenti, sviluppando intelligenza emotiva e rispetto.

### . Educazione alla Cittadinanza Attiva

Vedere dei cittadini che dedicano il proprio tempo gratuitamente alla comunità è la lezione di **Educazione Civica** più potente che un bambino possa ricevere.

- **Modello di comportamento:** Il volontario incarna i valori del dono e della solidarietà.
- **Senso di comunità:** La scuola smette di essere un "edificio isolato" e diventa il cuore pulsante del quartiere.
- **Benefici per gli Attori Coinvolti**

Per gli Alunni	Per gli Insegnanti	Per i Volontari
Nuovi stimoli e linguaggi	Supporto nella gestione di attività laboratoriali	Senso di utilità sociale
Maggiore motivazione	Apertura a nuove metodologie	Connessione con le nuove generazioni
Apprendimento esperienziale	Riduzione dell'isolamento professionale	Aggiornamento e vitalità

*Riflessioni degli insegnanti della scuola primaria "Don Milani"*

**Nelle pagine seguenti sono documentati alcuni progetti attinenti alla progettualità di Istituto.**

# LA PACE INIZIA DA UN INCONTRO

Partecipanti: Plesso D.L. Milani Scuola primaria di Ospedaletto, classe V A e B;  
Plesso Andersen Cerasolo, classe V A;  
Plesso Favini, classi V A e B;  
Plesso Ravagnani, classi III A- B-C

Gli insegnanti precedono l'incontro con il dott Scaini, membro di Medici senza frontiere, affrontando i seguenti temi:

- lavori didattici a piccoli gruppi per conoscere le diverse situazioni politiche dei paesi interessati
- riflessioni e giochi su alcuni comportamenti sociali che l'uomo mette in atto in situazioni quotidiane: reazioni negative o positive
- la pace si può costruire quotidianamente nelle nostre relazioni, nei comportamenti e atteggiamenti: disegna la pace
- conoscenza dell'associazione Medici senza frontiere, del suo operato



# A SCUOLA DI PACE

Plesso: D.L.Milani, scuola primaria Ospedaletto,  
classi I A e I B e II A



Riflettere sulla pace e democrazia ogni giorno, nei gesti e nei comportamenti quotidiani. Dedicare ancora più tempo e spazio alla costruzione della pace, dentro e fuori di noi.



Svolgimento di laboratori artistici che concretizzino il concetto di pace, come la costruzione delle "gocce di pace" con messaggi scritti dai bambini

# INCONTRIAMOCI A MONTETAURO

Partecipanti: plesso D. L. Milani Ospedaletto, classi I A e B, V A e B

Conoscere meglio sé stessi attraverso le relazioni con gli altri, accettando i propri limiti e cercando di superarli, valorizzando i propri punti di forza.

Rafforzare l'autostima e la volontà di dare il meglio di sé.

Rendersi conto della "diversità" che c'è tra le persone e accettarla come naturale.




Lettura di narrativa sul tema e proposte di musica, arte, poesia, teatro alla scoperta di se stessi e dell'unicità di ognuno, che può e deve con coraggio portare se stesso alla luce, in una diversità di colori, linguaggi, forme ed emozioni, in continuità con la tematica di educazione civica della scuola.



## Classi 2 e 5 Scuola primaria H.C. Andersen

### Resoconto Progetto Lettura/ Progetto biblioteca CERASOLO

CLASSE	DOVE	QUANDO	LIBRO/ATTIVITÀ
CI.5 Andersen Cerasolo	Scuola infanzia Peter Pan Cerasolo	30/10/25 9:30/10:15	<p><b>“Decidi sempre tu” albo illustrato terre ed.</b>  <i>“Il tasso e l'orso giocano insieme, e la donnola è gelosa! “Perché non giochiamo tutti e tre?” propone il tasso...” Ma mettersi d'accordo su quale gioco fare è molto più difficile del previsto. <u>Un libro che insegna a venirsi incontro e a collaborare</u></i>            Lettura mimata degli alunni e realizzazione di un libro con didascalie con i bambini della scuola dell'Infanzia.</p>
CI.5 Andersen Cerasolo	Scuola infanzia Peter Pan Cerasolo	20/11/25 9:30/10:15	<p><b>“Il Carro armato dal cuore tenero” ed. San Paolo</b>  <i>“Un carro armato si rifiuta di sparare, perché è speciale...”Un libro che permette ai bambini <u>di capire cosa sono i conflitti e come si possano superare.</u> Racconto orale degli alunni e realizzazione di un breve fumetto con i bambini della scuola dell'Infanzia.</i></p>
CI.5 Andersen Cerasolo	Scuola infanzia Peter Pan Cerasolo	17/12/25 9:30/10:15	<p><b>“Oltre il muro “ Terra Nuova ed.</b>  <i>“Un muro separa due gruppi di bambini. Non si sono mai visti, non si conoscono. Ma sanno che oltre quel muro c'è qualcun altro. E allora cercano di superarlo: con i...”<u>Un libro che aiuta i bambini ad uscire un po' da se stessi per andare incontro agli altri.</u></i></p>
CI.2 Andersen Cerasolo	Scuola infanzia Peter Pan Cerasolo	14/01/26 9:30/10:15	<p><b>“Il rinoceronte furioso”</b>  <i>Il piccolo rinoceronte non ne può più del suo corno: è così grande, pesante e...</i>            Il libro aiuta i bambini, grandi e piccoli, a leggere e comprendere certi comportamenti. Brainstorming con raccolta delle parole emerse che diventerà un'attività ortografica.</p>
CI.2 Andersen Cerasolo	Scuola infanzia Peter Pan Cerasolo	18/02/26 9:30/10:15	<p><b>“Dino il dinosauro”</b>            Attività in Cooperative Learning: gli alunni di 2 tutor dei bambini di 5 anni. Lettura a prima vista di una storia che ha come protagonista un dinosauro. Comprensione della stessa attraverso semplici domande. Costruzione di un dinosauro: disegnare il contorno, ritagliare, colorare e inserire le zampe. <u>I grandi aiutano i piccoli.</u></p> 

<p><b>Cl.2</b> Andersen Cerasolo</p>	<p>Scuola infanzia Peter Pan Cerasolo</p>	<p><b>25/03/26</b> 10:15-11:00</p>	<p><b>“La volpe che sognava la luna”</b> È la storia della Volpe Kabi, abitante della Foresta Grande Bosco, che desidera raggiungere la...” Il testo racconta l'amicizia di volpe con una stella e del loro <b>incontro</b>.</p> 
<p><b>Cl.2</b> Andersen Cerasolo</p>	<p>Scuola infanzia Peter Pan Cerasolo</p>	<p><b>22/04/25</b> 9:30/10:15</p>	<p><b>“Ghiacciolino” ed. San Paolo</b> Un tenero pinguino si sente diverso e nessuno lo capisce... Il libro aiuta a riflettere sulle tante diversità, che incontrandosi, in un gruppo classe o altro, diventano ricchezze. Brainstorming e raccolta di frasi significative. Costruzione di piccoli oggetti con materiale da riciclo</p>
<p><b>Cl.1</b> Andersen Cerasolo</p>	<p>Scuola infanzia Peter Pan Cerasolo</p>	<p><b>27/05/26</b></p>	<p>(Proposta di organizzare anche un'attività con l'attuale cl.1)</p>

**Progetto a classi aperte  
H. C. Andersen  
UN MONDO DI STORIE**

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI**

**Piano dell'Offerta Formativa 2025/2026**

<b>Titolo del progetto</b>	UN MONDO DI STORIE
<b>Referente</b>	Insegnante: Roberta Bertozzi e Maria Vaccaro e-mail: <a href="mailto:roberta.bertozzi@icospedaletto.edu.it">roberta.bertozzi@icospedaletto.edu.it</a>
<b>Plesso, classe/sezione</b>	Plesso: H. C. Andersen classe/sezione: tutte le classi
<b>Obiettivi</b>	<i>Sviluppare e coltivare il piacere per la lettura</i> <i>Educare all'ascolto e alla comunicazione</i> <i>Favorire gli scambi fra lettori di età e culture diverse</i>
<b>Contenuti</b>	<i>Letture a classi aperte ( atrio con utilizzo della fotocamera, laboratorio con utilizzo della lim, palestra, giardino) a cadenza quindicinale. In particolare, verranno letti e proiettati albi illustrati che affrontano le tematiche suggerite dal Progetto d'Istituto (rispetto e tolleranza, non violenza, apertura al confronto, diritti e doveri, consapevolezza emotiva, identità, accoglienza, diversità, inclusione e condivisione).</i>  <i>Sono previsti anche incontri di lettura in lingua, proposti da lettori madrelingua (genitori, nonni...) di libri e albi concordati con gli insegnanti.</i>
<b>Metodologie</b>	<i>Letture ad alta voce</i>

**MOMENTI COMUNITARI A CLASSI APERTE**

La scuola, non come istituzione ma come luogo, ha e trasmette un forte valore identitario agli studenti che la frequentano, perché è un loro luogo di vita reale. Ha una dimensione fisica, attribuisce ruoli, crea legami e senso di appartenenza. Affinché il loro sguardo non risulti distratto e disinteressato, è fondamentale costruire esperienze formative, didattiche e sociali che diano consapevolezza al loro rapporto con tale luogo, che stimolino il senso di appartenenza alla collettività e al territorio, al vicino e al lontano.



## PUNTO D'INCONTRO/UN MONDO DI STORIE

DATA	ATTIVITÀ	CONTENUTI
07/10/25	Lettura ad alta voce	"Le regine litigiose" di M. Balducci
14/10/2025	DANZA DI GRUPPO (attività di ascolto attivo)	SEVEN JUMPS (danza danese) <span style="color: red;">■</span> Seven Jumps
21/10/2025	Lettura ad alta voce	"Cosa c'è nella tua valigia?" di C.N.Ballesteros <span style="color: red;">■</span> Cosa c'è nella tua VALIGIA?   S...
28/10/2025	Lettura madrelingua (Moldavia)	"Cappuccetto Rosso" in lingua rumena
4/11/2025	Lettura ad alta voce	"Non imparerò mai a volare" di Penny J. Rimau <span style="color: red;">■</span> Non imparerò mai a volare
11/11/2025	Lettura ad alta voce	Albo illustrato in lingua spagnola letto dalla signora Claudia Analia Plaza
Dicembre	Lettura ad alta voce	Albo illustrato: Che cos' è la scuola?
Dicembre	Lettura ad alta voce	Albo illustrato: Il pacchetto rosso
27 gennaio	Lettura ad alta voce	Il diario di Anna Frank
Febbraio	Lettura ad alta voce	Barzellette per bambini
10/02/2026	Lettura ad alta voce	"Che cos'è l'amore?" di Mac Barnett <span style="color: red;">■</span> Che cos'è l' amore? Mac Barne...

### PROGRAMMAZIONE

**Marco:**

**Alcune proposte su filone danze e ritmo/movimento**

- Danza "Le Bastringlo". [Qui](#) la musica. Si può fare a coppie, in cerchio o a gruppi. Non ho trovato video con i movimenti che conosco io.
- Canto "Bum bum cia" (già sperimentato in terza).

**Uno strumento per  
programmare a classi  
aperte: Drive.**

Scuola Primaria H. C. Andersen

## STORIE DI MEMORIA E DI PACE

<b>Titolo del progetto</b>	<b>TI RACCONTO UNA STORIA CON IL KAMISHIBAI</b> <i>(Progetto organizzato da VOLONTA RIMINI e gestito dall'Associazione BORGIO DELLA PACE )</i>
<b>Referente</b>	Insegnante: Sonia Dente e-mail:minorigo@libero.it
<b>Plesso, classe/sezione</b>	Plesso:H.C. Andersen classe/sezione: Prima, Seconda, Terza, Quarta, Quinta.
<b>Obiettivi</b>	<i>(Indicare max 3 obiettivi):</i> *Trasmettere agli alunni i valori della pace, libertà, giustizia e solidarietà con il racconto animato; *far comprendere e sviluppare linguaggi alternativi di comunicazione; *offrire ai bambini occasioni di sviluppo delle proprie risorse personali.
<b>Contenuti</b>	<i>(Indicare le attività principali svolte dai bambini/ragazzi)</i> Attività laboratoriale (2 ore): Narrazione di storie. Realizzazione di un laboratorio scolastico, con il quale costruire personaggi, creare trame, disegnare e creare storie.
<b>Metodologie</b>	<i>(Indicare le principali metodologie utilizzate)</i> Racconto di storie attraverso il teatrino Kamishibai.
<b>Durata</b>	<i>(Indicare il periodo di svolgimento)</i> Da Novembre a Marzo.

<b>Personale coinvolto</b>	<i>(indicare chi si occupa del progetto; sia il personale scolastico, sia gli esperti esterni)</i>  Docenti: Dente Sonia, Sanchi Giulia.  Esperti esterni: ESPERTO INCARICATO DALL'ASSOCIAZIONE BORGIO DELLA PACE (BALDONI FRANCO).
<b>Costi del progetto</b>	<i>(indicare EVENTUALI costi delle attività e chi se ne fa carico)</i>  Progetto gratuito promosso da Volontà Romagna.



## Classe prima H. C. Andersen

### ALFABETO DELL'AMICIZIA : A come AMICI

Un viaggio che dura un anno scolastico per accogliere i bambini nel nuovo anno, tra giochi, amicizia ed emozioni. L'**amicizia tra pari** all'interno del gruppo-classe è uno dei punti chiave per il benessere di ogni bambino. Rappresenta il **collante** di tante **relazioni** ed è un elemento importante per creare un clima favorevole a scuola. Si impara a gestire gli inevitabili **conflitti**, a **rispettare il punto di vista degli altri**, ad instaurare relazioni positive e di aiuto, ad **accogliere** . Con i primi giorni di scuola parte un percorso ricco di attività didattiche, ma soprattutto di attività, letture e giochi che avvicineranno i bambini gli uni agli altri, nel rispetto dell'**originalità di ognuno**, andando incontro ai nuovi amici. Ogni attività è strettamente intrecciata a quella successiva. Si prevede un primo momento in cui il tema dell'amicizia viene presentato e affrontato con discussioni, letture, video ed elaborati. Successivamente si passa ad attività molto più ludiche incentrate sull'importanza della cooperazione e dell'aiuto reciproco.

- Conversazioni su storie di amicizia lette in classe.
- Conversazioni, riflessioni, brainstorming sui racconti ascoltati e di come si sta bene a scuola se ci si sente accolti.
- Giochi in palestra.
- Lavori di gruppo.
- Riconoscimento delle qualità che contraddistinguono ogni alunno.
- Imparare a impegnarsi insieme per raggiungere lo stesso obiettivo.



## Classe terza H. C. Andersen



### Progetto: UNITI PER IL NASO ROSSO

Corso per baby – teenager clown

In che cosa consiste il progetto? Incontri della durata di due ore realizzati sulla base dello schema di un allenamento clown VIP, ma ideati a misura di giovane o bambino. Ogni incontro viene introdotto da una sigla o bans (possibilmente da variare ad ogni incontro così che si possa già dare un'infarinata di varie tipologie di canzoni coreografate utilizzate dai clown), a seguire sono proposte varie attività che ripercorrono la formazione e il servizio del clown: dallo studio e realizzazione del proprio personaggio clown, a qualche rudimento dell'attività di truccabimbi, a qualche nozione propria dei nostri codici o regolamenti a qualche momento di decompressione e sintonia raggiunti con qualche divertente gioco di gruppo. Tutto per la sensibilizzazione al volontariato, in particolare alla Clownterapia. Le attività proposte spaziano dalla sperimentazione artistica a quella teatrale, dall'uso della voce a quello della gestualità, dall'improvvisazione all'apprendimento di qualche nozione legata al pensiero positivo...

- quali sono gli obiettivi? Sensibilizzare la persona, sin dalla tenera età, al vincente mondo del pensiero positivo. Attraverso un percorso basato sulla sperimentazione dei propri talenti, delle proprie possibilità e potenzialità, tramite il gioco, la creatività e la riflessione personale, i più giovani vengono guidati alla scoperta del proprio personaggio clown e dei benefici che il pensiero positivo porta nella propria vita.



## Progetto di Istituto-Plesso Favini

Le classi del Plesso Favini hanno portato avanti il progetto di istituto inserendolo in maniera trasversale in tutte le discipline e nella programmazione. Gli alunni hanno partecipato volentieri e con entusiasmo, apportando anche contributi personali interessanti e originali. Si è cercato di declinare il progetto attraverso **tematiche relazionali**, volte all'**empatia** e all'**inclusività**. Dal punto di vista metodologico si è cercato di organizzare attività attraverso le quali venire incontro all'altro fosse necessario per il raggiungimento di un risultato positivo per tutti. Il riscontro è assolutamente positivo.





### Scuola dell'Infanzia Biancaneve

All'interno della cornice progettuale di Istituto "Veniamoci Incontro", la Scuola dell'Infanzia Biancaneve, ha proposto un progetto di plesso denominato "A piccoli passi verso l'Incontro" (da settembre a giugno).

L'obiettivo principale è quello di promuovere il senso di appartenenza alla comunità scolastica e alla società in generale, attraverso un atteggiamento di apertura, rispetto e collaborazione, che viene favorito da esperienze di valorizzazione delle differenze individuali, responsabilizzazione e cura verso se stessi, gli altri e l'ambiente che ci circonda.

Tutte le sezioni del plesso, A (Gialla), B (Blu), C (Rossa), sono partite dalla lettura di un albo illustrato, "Elmer, elefantino variopinto".

Elmer è un elefantino tutto colorato che accompagna, come personaggio mediatore, ogni esperienza e attività laboratoriale, a piccolo e grande gruppo, di sezione e intersezione, nel corso dei primi mesi scolastici. Esso si presta per le sue caratteristiche ad essere molto amato dai bambini, anche dai più piccoli, favorendo quindi anche il successo delle attività di accoglienza e inserimento dei primi mesi di scuola.

Per Natale, è stata proposta la lettura "Il Natale di Elmer". Elmer ci ha scritto una lettera e ci ha fatto diversi doni, da condividere con tutti gli amici, anche delle altre sezioni.

Successivamente, sono stati presi in considerazione gli albi illustrati "I Cinque Malfatti" e "Pezzettino".

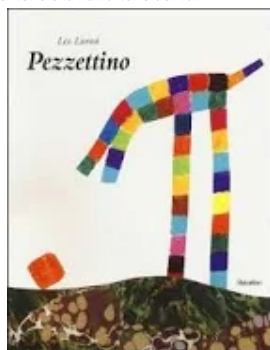
Ogni albo ha permesso di affrontare, in modo diverso, il tema dell'inclusione, delle differenze individuali, sollecitando la riflessione dei bambini sulle specificità di ognuno e imparando a viverle come fonte di ricchezza, risorsa e talento particolare da mettere al servizio della comunità.

Trasversalmente al progetto di plesso, è stato anche proposto il progetto di Educazione civica "Incontri che.. contano" (da settembre a giugno), che persegue l'obiettivo di sviluppare il rispetto e la cura delle relazioni, promuovere l'ascolto e il dialogo e favorire il senso di appartenenza comunitario.

Ciascun progetto cura in particolar modo la conoscenza di sé e dell'altro (identità, emozioni, differenze e somiglianze), utilizzando i linguaggi dell'incontro: parole, gesti, colori, storie, musica, uscite didattiche e attività ludico-motorie.

Ogni esperienza di incontro, ogni attività proposta, vuole coltivare il valore dell'amicizia e dell'accoglienza dell'altro e viene sostenuta anche attraverso la partecipazione e collaborazione con le famiglie; successivamente, le attività grafico-pittoriche che sono state realizzate durante l'anno, hanno contribuito alla rielaborazione delle esperienze, favorendo la costruzione di una "cornice di senso" del percorso compiuto, che è stata ogni volta restituita alle famiglie attraverso l'esposizione e la narrazione dei vari elaborati prodotti.

**A piccoli passi verso  
l'incontro**



**Incontri che...contano**

## SCOPRO E MI PRENDO CURA



Scuola dell'infanzia "Peter Pan"

Titolo del progetto: "Scopro e mi prendo cura"

Il nostro progetto pensato per preservare e stimolare la naturale capacità del bambino di stupirsi e meravigliarsi di fronte al mondo che lo circonda si è articolato nel seguente modo:

**Scopro me stesso e i miei amici** attraverso giochi corporei e conversazioni in circle time per sviluppare l'identità personale e la conoscenza reciproca; giochi cooperativi, racconti sull'amicizia e sulla condivisione per favorire l'appartenenza al gruppo e alla comunità scolastica sviluppando empatia e rispetto.

### **Mi prendo cura di me e degli amici**

attraverso giochi ed attività in coppia, in piccolo gruppo e percorsi tutoring per sviluppare l'autonomia personale e costruire e rafforzare il legame con gli altri; esperienze di condivisione di regole comportamentali, di parole gentili (giornata della gentilezza) e di gesti affettuosi (giornata degli abbracci) per promuovere il senso di responsabilità e lo spirito di collaborazione.



**Scopro e mi prendo cura degli spazi scolastici:** suddivisione degli spazi ,interni ed esterni, in contesti di apprendimento, flessibili e modificabili, in relazione agli interessi del bambino; attività di esplorazione e individuazione di regole condivise e connotate visivamente mediante immagini simboliche realizzate dai bambini. Attività di riordino e tutela dei contesti e dei relativi materiali da parte dei bambini designati custodi dei contesti (calendario mensile) e pratiche di raccolta differenziata per sensibilizzare i bambini al rispetto dell'ambiente.

**Scopro gli altri diversi da me** attraverso conversazioni guidate, visione di cortometraggi, letture mirate (in occasione della giornata della disabilità e dei calzini spaiati) , giochi motori a coppie "le paraolimpiadi" e la raccolta per il campo lavoro missionario per promuovere la consapevolezza e il rispetto delle diversità, l'inclusione e la solidarietà.

**Scopro e mi prendo cura dell'ambiente** attraverso attività di esplorazione e osservazione del nostro giardino nelle diverse stagioni mediante esperienze plurisensoriali ; ricerca e raccolta di cose della natura con cui costruire manufatti, di insetti e piante da osservare con la lente di ingrandimento, rappresentare graficamente dal vero e custodire. Attività di pulizia, annaffiatura e cura affidata a turno ad un bambino (il custode della natura) del sentiero aromatico, dell'orto e dello stagno. Piantumazione di un alberello in occasione della festa degli alberi.



Esperienze di semina e piantumazione di ortaggi e piccoli frutti nell'orto e nel mini orto in cassetta a cui fa seguito osservazione e documentazione grafica periodica della loro crescita; raccolta e degustazione delle nostre verdure per stimolare il contatto diretto con la natura e valorizzare l'esperienza pratica come strumento di apprendimento. Per sensibilizzare alla salvaguardia dell'ambiente sono state proposte letture mirate (Il giardino del mio vicino; Il pianeta conta ).

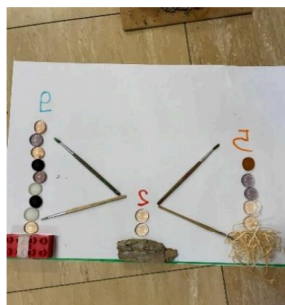


**Scopro la nebbia:** partendo dalle ipotesi e dalle conoscenze dei bambini è stato possibile guidarli alla scoperta delle sue caratteristiche, in modo particolare al concetto di trasparenza approfondito attraverso una caccia alle cose trasparenti nell'ambiente scolastico e in natura, semplici esperimenti con il ghiaccio, giochi di luce con carte veline colorate, la costruzione del libro delle " trasparenze" e la lettura e memorizzazione della poesia "San Martino" di Giosuè Carducci.



**Dalla nebbia alla terra bagnata:**

osservazione e manipolazione della terra raccolta in giardino in una giornata di nebbia anche con l'uso di setacci e lenti di ingrandimento; sperimentazione di diverse consistenze attraverso l'aggiunta di acqua per creare il fango. Pittura con il fango e creazioni collettive con la terra bagnata e materiale di riciclo, assemblate dopo aver scelto, mediante votazione, i materiali di recupero più idonei. L'approccio metodologico utilizzato è quello del cooperative learning .



**Scopro le tartarughe:**

Iniziale conversazione guidata per verificare le conoscenze dei bambini seguita da un approfondimento sulle caratteristiche, l'habitat e la vita delle tartarughe di terra e d'acqua con documentari alla LIM. I bambini hanno poi potuto osservare dal vero entrambe le specie, giocare e trovare somiglianze e differenze, rappresentandole graficamente ed in modo creativo con materiali di riciclo.

L'attività è continuata con la lettura della favola "La lepre e la tartaruga", accompagnata da due canzoni e da attività motorie sull'andatura delle tartarughe e sul concetto lento e veloce. Il percorso si conclude con la visita alla Fondazione Cetacea dove i bambini parteciperanno ad un laboratorio creativo dopo aver osservato le vasche con le tartarughe. L'esperienza nasce per sensibilizzare i bambini alla tutela dell'ambiente e alla salvaguardia della biodiversità marina.



Tutte le attività svolte del progetto sono state raccolte in un raccoglitore personale del bambino. Ogni giorno i bambini stessi se ne prendono cura ordinandolo per argomento. Allo stesso tempo possono consultarlo liberamente osservando e comprendendo i propri progressi e attribuendo sempre maggior significato al proprio lavoro. In questo modo il raccoglitore rappresenta uno strumento attivo di riflessione e valutazione del proprio percorso di crescita con una forte valenza educativa.



## SCUOLA DELL'INFANZIA ARCOBALENO - CORIANO



Partendo dalla proposta d' Istituto " VENIAMOCI INCONTRO", quest' anno per il progetto di plesso, abbiamo scelto: **"CAMMINIAMO INSIEME PER CONOSCERE E CONOSCERCI"**.

Il progetto ci ha accompagnato per tutto l'anno scolastico in un **viaggio attraverso i cinque sensi**. Il nostro obiettivo è stato quello di accompagnare i bambini a **esplorare il mondo circostante** e, allo stesso tempo, offrire loro degli strumenti per imparare a **conoscersi meglio, scoprire il valore dello stare insieme, della condivisione e della crescita comune**. Grazie all'ausilio di **storie, libri e video**, nonché a **esperienze dirette**, come le **uscite sul territorio**, in particolare al mercato del paese ( alla ricerca dei frutti autunnali, osservazione dei cambiamenti da una stagione all' altra), la sfilata del martedì di Carnevale, legata al nostro progetto musica, i bambini hanno potuto perlustrare il mondo circostante, imparare a camminare insieme rispettando le regole della strada, dello stare tutti insieme, prendersi cura degli altri, soprattutto dei compagni al primo anno di scuola dell' infanzia.

Per approfondire ancora meglio la tematica di plesso, è stato organizzato un **laboratorio in giardino** con l' intervento dell' **atelierista Giuseppe Pecci**.

Un ricco percorso, fatto di legno, vari tipi di tessuto, fieno, sassi, acciaio, acqua...ogni bambino lo ha attraversato, a piedi nudi, percependo, così, le varie differenze di materiali.

Un altro strumento fondamentale per "camminare insieme" è stata la **musica**, intesa come **linguaggio universale** che unisce. Attraverso il racconto 'Il Paese della Musica', i bambini hanno familiarizzato con gli strumenti musicali e hanno sperimentato il ritmo, arrivando a formare una piccola orchestra che si esibirà durante la festa di fine anno scolastico."

La conclusione del progetto è prevista per fine maggio, gli obiettivi che ci siamo prefissati sono stati raggiunti tra divertimento e apprendimento!



## VENIAMOCI INCONTRO " LA COCCINELLA"

### - ACCOGLIENZA

Nel progetto "Veniamoci incontro", la fase dell'accoglienza rappresenta il momento iniziale in cui i bambini imparano ad avvicinarsi gli uni agli altri, a conoscersi e a costruire un clima di fiducia e serenità. È il punto di partenza in cui prende forma l'idea centrale del percorso: aprirsi all'altro, fare spazio, condividere emozioni e scoprire che l'incontro arricchisce tutti.

Per sostenere gli inserimenti e favorire un ambiente rassicurante, vengono proposte attività di gruppo come canzoni, giochi di conoscenza e momenti di routine condivisa. Queste esperienze aiutano i bambini a sentirsi parte di un gruppo accogliente, dove ciascuno trova il proprio posto.

Un ruolo significativo è affidato alla lettura di albi illustrati, scelti per affrontare in modo delicato i temi dell'accoglienza, del coraggio e della vicinanza. Tra questi:

- *Non avere paura, piccolo granchio*,
- *Lupo e Milo*, che invita a riflettere sul "fare spazio" all'altro,
- *La storia dei tre piccoli gufi*, che mostra come lo stare insieme aiuti a superare le paure.

Le letture sono accompagnate da conversazioni guidate, che permettono ai bambini di esprimere emozioni e riflettere su ciò che vivono. In questo contesto, imparano e interiorizzano le principali regole della conversazione: aspettare il proprio turno, ascoltare gli altri, rispettarsi reciprocamente.

L'accoglienza diventa così il primo vero "veniamoci incontro": un incontro fatto di gesti semplici, parole gentili e presenza reciproca, che prepara il terreno per tutte le attività successive del progetto.

### - UN INCONTRO CHE CI UNISCE: IN VIAGGIO CON TARTARUGA VA.....LENTINA

Quest'anno il nostro plesso ha intrapreso un viaggio speciale, accompagnato da una presenza lenta, saggia e curiosa: **Va...lentina**, una tartaruga che cammina con calma e che, passo dopo passo, va alla ricerca di nuovi amici. È lei a ricordarci che ogni incontro richiede tempo, attenzione e il desiderio sincero di avvicinarsi all'altro.

Da questa idea prende forma il nostro percorso annuale, costruito attorno al tema "Veniamoci incontro", un invito quotidiano a collaborare, conoscersi e scoprire la bellezza dello stare insieme.

Per dare vita al progetto, **sono state proposte attività in grande gruppo e in piccolo gruppo**, attraverso le quali i bambini hanno potuto rappresentare Va...lentina e immedesimarsi nel suo modo di procedere: lento, attento, collaborativo. In ogni attività, la collaborazione è stata fondamentale, proprio come accade per la nostra tartaruga che, da sola, non può arrivare lontano, ma con gli altri trova forza e coraggio.



Durante il percorso **sono state lette due storie centrali** che hanno guidato la riflessione dei bambini:

- **"Nel paese delle pulcette"**, che mette in luce l'unicità di ciascuno e il valore della collaborazione;
- **"Zuppa di sasso"**, una storia che mostra come l'incontro e la condivisione possano trasformare qualcosa di semplice in un'esperienza ricca e significativa.

A partire da queste letture, il percorso ha preso forma attraverso **conversazioni, drammatizzazioni, attività grafiche e percorsi in palestra**. Ogni proposta ha permesso ai bambini di esplorare il tema dell'incontro da prospettive diverse: con il corpo, con la voce, con il disegno, con il gioco.

### - PROGETTO INCLUSIONE:TUTTI INSIEME CON CREATIVITÀ.

Il progetto nasce come un percorso di incontro e collaborazione tra i bambini della scuola dell'infanzia e i ragazzi della Casa del SIC. L'obiettivo è creare occasioni autentiche di relazione, scambio e crescita reciproca, valorizzando le differenze e costruendo un clima di fiducia e vicinanza.

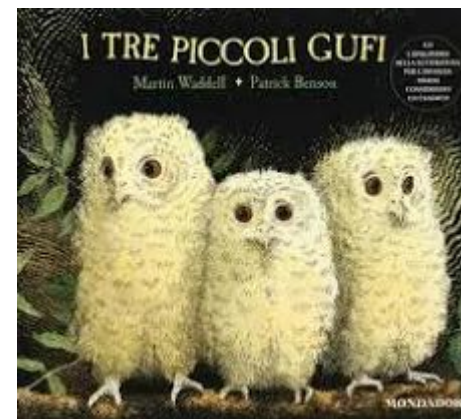
#### Descrizione del progetto

Il progetto si fonda sull'idea del "veniamoci incontro": un invito reciproco a conoscersi, capirsi e collaborare, superando barriere fisiche, culturali e relazionali. I bambini vengono accompagnati in un percorso che favorisce empatia, solidarietà e la consapevolezza che ognuno può contribuire in modo unico e prezioso alla vita del gruppo.

L'intero percorso propone ai bambini e ai ragazzi ospiti della struttura una serie di attività condivise: laboratori creativi, canzoni, giochi e passeggiate nel territorio circostante la scuola. I momenti di incontro si svolgono in modo alternato: a volte i bambini vengono accolti nelle nostre aule e nel giardino della scuola, altre volte siamo noi a raggiungere la loro struttura.

Durante l'anno viviamo anche piccoli momenti di festa insieme, come la festa di Carnevale e festa di fine anno.

## SCUOLA DELL'INFANZIA LA COCCINELLA



## Scuola dell'infanzia "Mary Poppins"



### Percorso educativo: "Veniamoci incontro"

#### Contesto

Nel corso dell'anno scolastico, il nostro plesso ha proposto ai bambini il percorso d'istituto "Veniamoci incontro", finalizzato a promuovere i valori dell'accoglienza, dell'inclusione e della relazione positiva con l'altro.

#### Scelta del testo

Tra le letture proposte c'è il libro "Benvenuti" di Barroux, una storia dedicata che parla di Orsi polari alla ricerca di una nuova casa, perfetta per spiegare ai bambini che "venire incontro" significa aprire il cuore agli altri...

#### Il Kamishibai

La storia è stata presentata attraverso il kamishibai, con tavole rielaborate per coinvolgere attivamente i bambini.



#### Conversazioni guidate

Attraverso domande stimolo, i bambini hanno riflettuto sull'importanza dell'accoglienza, ci siamo soffermati sul valore del far sentire l'altro "a casa".

#### Attività psicomotorie

Sono stati proposti giochi di collaborazione per sperimentare il valore dell'incontro e della fiducia reciproca.

#### Rielaborazione grafica

Laboratorio Creativo: Mani in pasta

Abbiamo dato forma alla storia attraverso diverse tecniche espressive.

Rielaborazione grafica: I bambini hanno ricreato i protagonisti utilizzando materiali materici come la lana bianca per il pelo degli orsi, stimolando la sensorialità.

Dalla carta alla realtà: Ogni bambino ha personalizzato il proprio orso, rendendo la storia "sua".





### **Drammatizzazione**

.. Il Gioco e il Teatro: Collaborare per crescere

Il percorso si è concluso con l'azione e la drammatizzazione.

Psicomotricità: Abbiamo proposto giochi di collaborazione per sperimentare fisicamente cosa significa aiutarsi e "venirsi incontro".

I burattini a dita: I bambini hanno realizzato dei piccoli burattini, dando vita a nuove avventure all'interno del nostro teatrino.



Protagonisti: Questo momento ha permesso loro di immedesimarsi totalmente nei personaggi, rinforzando il messaggio di amicizia e inclusione.

### **Conclusione**

Attraverso questo percorso, i bambini hanno scoperto che non importa quanto sia grande il mare o diverse le abitudini: c'è sempre posto per un nuovi amici se siamo pronti a dirgli... "Benvenuti!"

# PROGETTO ERASMUS

## Obiettivi Principali

- **Partecipazione Civica e Democratica:** promuovere i valori europei, la democrazia e la cittadinanza attiva tra giovani e personale scolastico.
- **Internazionalizzazione e Qualità:** rafforzare le reti di scuole partner in Europa e migliorare la qualità dell'istruzione attraverso lo scambio di buone pratiche.



Progetto diffuso



**SCUOLE SECONDARIE DI  
PRIMO GRADO  
RAVEGNANI e GABELLINI**

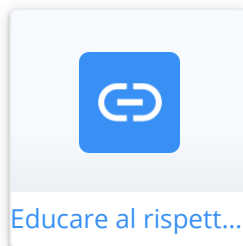
*"Amore Malamore"* è un progetto educativo e concorso letterario rivolto agli studenti delle scuole secondarie di primo grado dell'Istituto Comprensivo di Coriano (Rimini). L'iniziativa, promossa dall'Associazione ARTE PAC, punta a educare all'affettività e al rispetto, coinvolgendo ragazzi, genitori e forze dell'ordine sul tema dei sani rapporti.

- **Finalità:** il progetto mira a prevenire la violenza di genere e il bullismo, educando al rispetto dell'altro e alla gestione delle emozioni.
- **Coinvolgimento:** sono coinvolte le classi seconde e terze con incontri dedicati anche ai genitori (organizzati con la Polizia di Stato - Ufficio Minori).
- **Il Concorso:** prevede la produzione di elaborati da parte dei ragazzi sul tema delle relazioni.



## Possibili percorsi e tematiche per il prossimo anno scolastico

- Educare al rispetto e alla parità: un percorso di accompagnamento alle scuole promosso da INDIRE



### Obiettivi

Accompagnare la scuola a riflettere e lavorare sulla promozione di un'educazione fondata sulla conoscenza di sé e sul rispetto dell'altro, elementi essenziali per formare le cittadine e i cittadini di domani.

### Metodologia

Ricerca - azione: il percorso parte da quello che le scuole stanno già facendo, le sostiene e le accompagna in maniera partecipata, ricalibrando gli interventi messi in atto grazie ai feedback ricevuti da tutti gli attori coinvolti.

### Destinatari

Docenti di ogni ordine e grado, personale ATA, dirigenza scolastica, studentesse e studenti, famiglie.



Un processo integrato per l'eccellenza educativa e la valorizzazione degli studenti e delle studentesse

L'approccio integrato dei due progetti "Rafforzare il ruolo della scuola per l'educazione al rispetto e alla parità di genere" (ESO 4.6) e "Educare alla parità e al rispetto: studentesse e studenti al centro del cambiamento" (ESO4.5) accompagna e supporta la scuola nello sviluppo di azioni per l'educazione alla parità e al rispetto che possano attraversarne tutte le dimensioni e trasformare la comunità studentesca da destinataria passiva a protagonista del cambiamento. L'intento è favorire una trasformazione sistemica che coinvolga attivamente studenti e studentesse nella costruzione di una società più equa. Attraverso la fornitura di strumenti metodologici e operativi, l'obiettivo è supportare le scuole nel rimuovere gli ostacoli al pieno sviluppo della personalità, garantendo a tutte e tutti le stesse opportunità di crescita culturale, etica e sociale.



## "CRESCERE"



La Commissione PROGETTO DI ISTITUTO focalizza come contenuto tematico di approfondimento per il prossimo anno scolastico quello relativo alla crescita.

- Crescita Personale e Collettiva
- Crescita Ambientale e Sostenibile
- Crescita Culturale

Grazie a tutti per la condivisione dei progetti e della documentazione relativa ai percorsi svolti.

La Commissione  
PROGETTO DI ISTITUTO